



LEILTON TERIBAL

Ituberá | Salvador - BA 2026

Leilton Terral

Ituberá, BA, Brasil. 2001

Quilombola, artista visual, artesão, arte-educador e designer gráfico. Formado por mestres e mestras dos saberes de quilombos. Mestrando em Artes Visuais pela Universidade Federal da Bahia (UFBA). Licenciado em Artes Visuais pelo Centro Universitário Internacional (UNINTER). Bacharel em Artes Visuais pela Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB). Sua produção se propõe a elevar e registrar o *modus operandi* de comunidades tradicionais, por meio de entrelaçamentos com ancestralidade, identidade e território, tendo o povo, a terra, a água e a floresta como elementos causadores de elos que permeiam o fortalecimento da ancestralidade e diversidade afro-baiana. Atualmente, trabalha entre as cidades de Ituberá e Salvador, onde desenvolve pesquisas no campo das artes visuais.

Processos

Utiliza o desenho, a pintura, a escultura e a escrita como ferramentas de projeção e de elaboração conceitual em seus trabalhos. Seu processo criativo fundamenta-se na escuta da oralidade, nos fragmentos observados do cotidiano, nos trânsitos territoriais e nas encruzilhadas que emergem desses deslocamentos.

Filhos da Terra Dá e da Terra Quer

Colhi Taioba Para Fazer Efó, 2025; acrílica sobre tela; 46 × 51 cm; Leilton Terral.

Evelyn e o Cacaueiro, 2025; acrílica sobre tela; 50 × 45 cm; Leilton Terral.

Maré Alta, 2025; acrílica e tinta de lama sobre tela; 64 × 59 cm; Leilton Terral.

Um Novo Guardião da Mata, 2025; acrílica sobre tela; 60 × 57 cm; Leilton Terral.

As obras fazem parte da série "Filhos da Terra Dá e da Terra que Quer" (2026), na qual investigo o envolvimento da juventude quilombola das comunidades da Ingazeira e de Santiago do Iguape. Tramando o corpo com as plantas e as matas dos quilombos, parte-se da premissa de que esses espaços promovem a cosmopercepção do corpo com os elementos do entorno, característica atribuída pelos vínculos com o manuseio de plantas que manteve e mantém a sobrevivência dos membros do território. Assim, destacam-se o cacau e a taioba, plantas que intermediam as histórias de sobrevivência econômica e alimentar na Ingazeira, e a maré, que marca as passagens do tempo em Santiago do Iguape. A partir dessas confluências, os retratos se constituem como corpo-paisagem.

A série dá continuidade à pesquisa iniciada no Trabalho de Conclusão de Curso “Entre Rural e Urbano na Arte de um Homem Negro”, desenvolvido na Universidade Federal do Recôncavo da Bahia.

Inicialmente, a investigação concentrou-se nos deslocamentos do quilombo do qual sou remanescente, o Quilombo da Ingazeira, no Baixo Sul da Bahia, para a comunidade de Santiago do Iguape, na cidade de Cachoeira, no Recôncavo. Compreendendo essas travessias como formadoras de processos criativos da pintura de quilombo. Ao retratar, sobretudo, jovens e adolescentes, a série aborda a continuidade e as responsabilidades assumidas pelas novas gerações no território.

Em uma sociedade que, gradativamente, distancia os seres humanos do contato com a terra e das demais formas de vida, como se tal envolvimento pudesse ser uma espécie de pecado, os modos de existir quilombolas continuam lembrando que há outras maneiras de habitar o cosmo. A mata foi o espaço onde povos da diáspora e seus sucessores encontraram condições para construir vida neste país, e é nesse território que a série "Filhos da Terra que Dá e da Terra que Quer" é firmada.

A experimentação em ateliê com a lama e a terra das comunidades integra o processo de criação de duas pinturas, “Maré Alta” e “Corpo Terra”, participando da construção da superfície e da atmosfera das obras.

A expressão “A terra dá, a terra quer” é comumente falada pela geração de avós do quilombo. Frase que o avô do artista Manoel Terral costumava dizer. Significa que, assim como a terra gera elementos e faz nascer vida, ela quer confluir com os elementos e as vidas. Assim como a terra gera, a terra consome.

Portanto, a importância desta proposta reside em contribuir para a presença de cosmologias quilombolas na arte contemporânea, a partir de perspectivas produzidas desde o quilombo. Nesse sentido, a série atua em direção à ampliação da visibilidade de subjetividades quilombolas historicamente pouco representadas nos espaços institucionais da arte. Para as comunidades da Ingazeira e de Santiago do Iguape, o trabalho contribui para valorizar e tornar visíveis histórias, práticas, estéticas e visualidades vinculadas a esses territórios.

Leilton Terral
Colhí Taioba Para Fazer Efó, 2025
acrílica s/ tela
46 × 51 cm.







Leilton Terral

Evelyn e o Cacaueiro, 2025

acrílica s/ tela

50 × 45 cm

Leilton Terral
Maré Alta, 2025
Acrílica e lama s/ tela
64 × 59 cm





Leilton Terral

Um Novo Guardião da Mata, 2025

acrílica s/ tela

60 × 57 cm





Leilton Terral

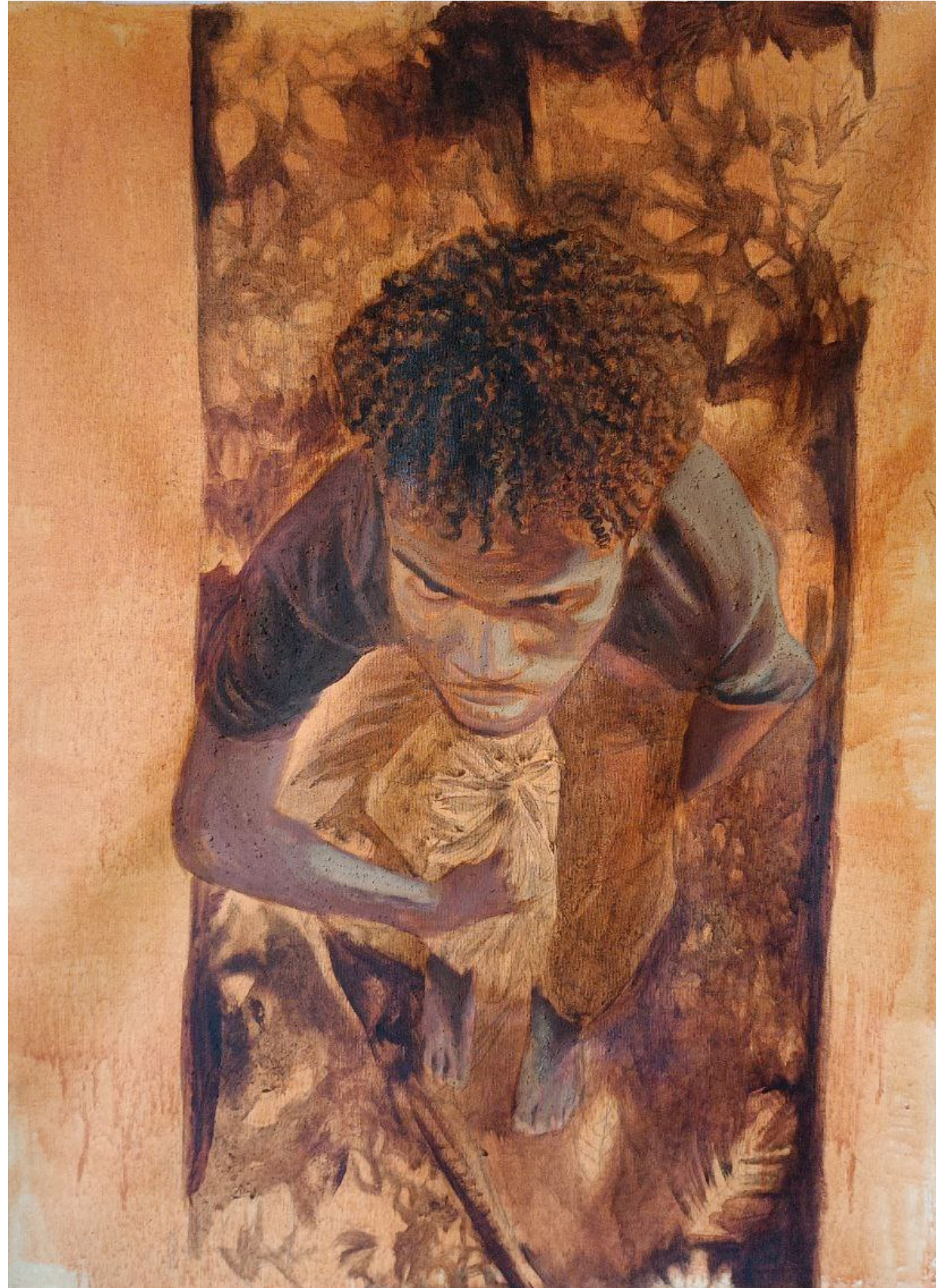
Onde Mestrado Ancestrais Pisaram, 2024

acrílico s/ tela

50 × 50 cm



Leilton Terral
Corpo Terra, 2024
acrílica e terra s/ tela
70 × 50 cm





Leilton Terral

Porda e Renovação, 2023

acrílica s/ tela

70 × 70 cm



Leilton Terral

Sendo Terra, Mata e Mar, 2023

acrílica s/ tela

40 × 50 cm



Leilton Terral

Resgate, 2023

acrílica s/ tela

20 × 30 cm

Leilton Terral
Brasil Colossal, 2020
acrílica s/ tela
40 × 50 cm





Leilton Terral

Fauna Ituberaense, 2020

acrílica s/ tela

60× 70 cm



Leilton Terral

Pancada Grande, 2020

acrílica s/ tela

70 × 50 cm

Leilton Terral
Mandela, 2020
acrílica s/ tela
70 × 50 cm





Leilton Terral

Corpo Axé, 2018

guache s/ tela

50 × 50 cm

ME CONTATE POR

Leilton Terral

www.leiltonterral.com/ | www.instagram.com/terral____/

+55 75 998285812 | leiltonterral@gmail.com

Salvador, Brasil | Quilombo Ingazeira - Bahia, Brasil

Currículo - Leilton da Conceição Terral



Ituberá, BA, Brasil. (2001) Quilombola, artista visual, artesão, designer gráfico, arte-educador, produtor cultural. Mestrando em Artes Visuais pela UFBA - Universidade Federal da Bahia, Bacharel em Artes Visuais pela UFRB - Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, Licenciado em Artes Visuais pela UNINTER - Centro Universitário Internacional. Prêmios: **Ituberá Para Todas as Artes, Lei Aldir Blanc** - Ituberá/BA (2020);

Participação em eventos artísticos: **Setor de Artes, 1ª Edição do FLAP – Festival Literário da APA do Pratigi – Espaço Santa Cruz, 2025** - Ituberá/BA; **Ocupação II: Um Lugar de Pertencimento – MAC (Museu de Arte Contemporânea), 2024** - Feira de Santana/BA; Poéticas Emergentes – MAC (Museu de Arte Contemporânea), 2023 - Feira de Santana/BA; **Entre Nós – Estação Ferroviária, 2023** - Cachoeira/BA; Plástica Sonora, 2023 CAHL/UFRB (Centro de Artes, Humanidades e Letras);

Leilton Terral

Quilombola, artista visual, artesão, designer gráfico e arte-educador

<https://www.leiltonterral.com/> | +55 75 998285812 | leiltonterral@gmail.com

Salvador, Brasil | Quilombo Ingazeira - Bahia, Brasil

Formação

- Mestrando em Artes Visuais pela Universidade Federal da Bahia - UFBA
- Licenciado em Artes Visuais pelo Centro Universitário Internacional - UNINTER (2026)
- Bacharel em Artes Visuais pela Universidade Federal do Recôncavo da Bahia - UFRB (2025)
- Formado por mestras e mestres de ofícios de quilombos

Exposições Individuais

- Mostra: Retratos Terrosos, Confluências na Ingazeira - Escola Altina Ana da Conceição, Quilombo da Ingazeira, Ituberá, Brasil
- 2020 - Ituberá nas Cores da Bahia" - Ituberá, Brasil

Exposições Coletivas

2025 - Setor de Artes -1º Edição do FLAP - Festival Literário da Apa do Pratigi Pratigi, Espaço Santa Cruz, Itubera, Brasil

2024 - Ocupação II: Um Lugar de Pertencimento - MAC-Museu de Arte Contemporânea, Feira de Santana, Brasil

2023 - Poéticas Emergentes - MAC-Museu de Arte Contemporânea, Feira de Santana, Brasil

2023 - Entre Nós - Estação Ferroviária, Cachoeira, Brasil

2023 - Plástica Sonora - CAHL/UFRB Centro de Artes Humanidades e Letras, Brasil

Prêmios

- 2023 - Placa prateada de 100 mil Inscritos no canal do YouTube Terral Art, Society Awards-YT, San Bruno, Califórnia
- 2020 - Edital De Chamamento Público Nº 13/2020- Premiação Para Agentes Culturais Do Segmento Artes Visuais, Ituberá Para Todas as Artes (Lei Aldir Blanc) Ituberá/BA

Residências

- 2025 - Galeria Lama, Ituberá, Bahia, Brasil

Atuação Profissional na Educação

- **2026 - 2026** Professor de Artes II, EMEF: Quilombola Umberto Ribeiro, Comunidade do Galeão, Cairu - BA
- **2024 - 2026** Arte-educador, Escola em Tempo Integral, EMEF: Quilombola Altina Ana, Comunidade da Ingazeira, Ituberá - BA
- **2024 - 2026** Arte-educador, Escola em Tempo Integral, EMEF: Presidente Roosevelt, Ituberá-BA
- **2024 - 2026** Arte-educador, Escola em Tempo Integral, EMEF: Escola Rural Jesuíno Barnabé, Comunidade da Colônia, Ituberá - BA
- **2024 - 2024** Estágio: Divulgação Científica em Saúde Para o Fortalecimento da Cidadania / FIOCRUZ BA, EMEF: Santiago do Iguape, BA
- **2023 - 2023** Oficineiro na Oficina de Pintura e desenho Experimental - Fliquinha 2023 Centro de Artes Humanidades e Letras - UFRB, Cachoeira - BA
- **2021 - 2021** Oficineiro de Artes Visuais, Projeto Eu Adoro Ser Criança, Ituberá - BA